



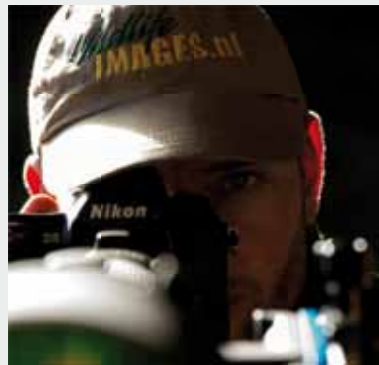
Tekst | Beeld | Marco de Paauw

**You need a freaking helicopter  
to take a picture of a deer!**



Zoals een aantal van jullie misschien nog weten heb ik in 2011 deel genomen aan een internationale natuurfotowedstrijd voor beroepsnatuurfotografen. Deze wedstrijd werd gehouden in het schitterende maar bloed verziekend hete Texas. Tijdens de wedstrijd hadden we al erg veel pech gehad. Omdat tijdens het rijden mijn hele foto-uitrusting uit een rijdende auto was gevallen, konden we bijna anderhalve week niet fotograferen. Deze dagen heb je juist heel hard nodig, om de juiste hoeveelheid beelden te maken, zodat je een kans hebt om de wedstrijd te winnen.

Niet alle onderwerpen zijn namelijk zo gemakkelijk te fotograferen!



Marco de Paauw |  
www.wildlifeimages.nl

Er waren binnen deze wedstrijd 5 categorieën, namelijk: 1 bloemen en planten, 2 vogels, 3 insecten, 4 reptielen en amfibieën en 5 zoogdieren. En de laatste was duidelijk het aller moeilijkste! Doordat er in Amerika en speciaal in Texas zo veel gejaagd wordt, zijn de zoogdieren ongehooflijk schuw! Er wordt op werkelijk alles geschoten. Zelfs de waterschildpadden trekken hun sokken op en beginnen te rennen als ze je zien! Dit omdat ze worden gebruikt als zwemmende schietschijven. Dit is natuurlijk compleet gestoord en dit is dan ook door de eigenaar van de ranch, nadat wij er waren geweest, drastisch veranderd!

### Opgeven of doorschakelen

We hebben werkelijk alles geprobeerd om een mooie foto van een hert te maken!

Schuilhutten ingegraven, proberen ze te besluipen, en nog veel meer! Maar buiten een standaard foto van een hert lukte me het niet om die foto te maken, die het verschil in zo'n wedstrijd kan maken. Op dat soort momenten kan je twee dingen doen. Opgeven of doorschakelen naar z'n vijf en je fotografie naar een ander plan trekken! Ik zat werkelijk met mijn handen in het haar, omdat ik op dat moment nog steeds niet wist hoe ik het voor elkaar zou krijgen om deze schitterende dieren mooi op de foto te krijgen. Na de zoveelste teleurstelling kwam ik terug op de ranch. Per toeval belde de eigenaar van de ranch Tom Gates me. Tijdens ons telefoongesprek kwam ook mijn frustratie naar boven dat het me maar niet lukte om een goede foto van de herten te maken! Ik zei toen tegen hem "You need a freaking helicopter



to take a picture of a deer!" Hij moest er natuurlijk een beetje om lachen. Maar tijdens het gesprek kreeg ik wel gelijk een idee hoe ik een waanzinnige foto van een hert zou kunnen maken! Wij Nederlanders denken small. Maar Amerikanen denken big! En bij Tom is dat heel big!!!! Twee dagen later belt hij me op en zegt: "Hey Marco, The helicopter is going to be there next Wednesday. I rented it for two days. Is that ok for you?"

Jullie begrijpen mijn reactie natuurlijk wel! Dit is nou niet echt iets wat je zou verwachten. Dus ik zat daar een beetje verbaasd naar mijn broer te kijken, die mij vroeg: "Wat?" Nou volgende week gaan we een stukje vliegen! Hij: "Hoezo?" "Nou Tom heeft twee dagen een helikopter voor ons gehuurd." We hebben er echt een tijdje helemaal om in een deuk gelegen, maar tegelijk begon er bij mijn een lampje te branden.

### Vastgebonden

Afijn, de week daarop hoorden we de helikopter aankomen. Nadat we even

kennis met de piloot hadden gemaakt, vertelde ik wat ik wilde doen en keek hij me met verbaasde ogen aan. Toen begon hij te lachen en zei: "Why the heck not!" Nu vragen jullie je natuurlijk af wat ik nu weer bedacht had!? Nou dat is het volgende. Ik heb me aan de buitenkant van de helikopter laten binden. Staand met mijn voeten op de skims zijn we toen opzoek gegaan naar de herten. Nu even voor alle duidelijkheid, de herten worden ieder jaar met een helikopter bij elkaar gedreven om te kijken wat de populatie is. Dus het is voor deze dieren iets redelijk normaal. Na een tijdje vliegen zagen we er een aantal lopen. De piloot riep tegen mij: "Hold on, here we go!" Nou ik kan jullie vertellen, soms verzijn je wel eens iets, maar als je het dan daadwerkelijk ook aan het doen bent, dan denk je bij jezelf wat ben ik nu weer aan het doen!

### G-krachten

De g-krachten die je voelt, als je zo aan de buitenkant van zo'n ding staat, terwijl de bomen onder je doorflitsen is op z'n zachts gezegd een redelijk heftige ervaring! Ik had

als combinatie gekozen, mijn D3 met een 70/200 F2.8. Het idee was om een hert van bovenuit met een wat langzamere sluitertijd te fotograferen. Zodat ik een van bovenaf meegetrokken opname zou kunnen maken. Ik hou van onduidelijkheid in mijn fotografie. Ik vind het leuk als mensen mijn foto's bekijken en dat ze niet gelijk kunnen plaats hoe ik deze foto heb kunnen maken. Na een aantal pogingen kon ik wel een gat in de lucht springen, omdat ik wist dat ik mijn plaat gemaakt had. Precies wat ik in mijn hoofd had, was me gelukt!

Zo zie je maar weer de aanhouder wint! Mocht u het leuk vinden om eens met me op pad te gaan, kijk dan op mijn website.

Vriendelijke groeten en veel fotoplezier! ■