



Tekst | Beeld | Marco de Paauw

# De kracht van de volle maan!

Zoals jullie nu wel van mij weten, laat ik me door verschillende omstandigheden of gebeurtenissen inspireren. Eén van die gebeurtenissen waar ik helemaal gek van ben is de maan.

Ik vind het maanlicht een van de mooiste vormen van licht die er bestaat. Maar ook merk ik dat als het volle maan is, ik vaak zeer rusteloos ben. Het is in het verleden al heel vaak voorgekomen dat ik niet weet waarom ik me op een bepaald moment zo rusteloos voel, en tot mijn verbazing is het dan altijd volle maan.



Marco de Paauw |  
www.wildlifeimages.nl

Nu ligt het voor de hand om er een geintje van te maken en te zeggen, die gekke de Paauw is een weerwolf. Maar na een beetje speurwerk op het internet ben ik er achter gekomen dat er met volle maan bijvoorbeeld meer misdaden worden gepleegd en ook meer kinderen geboren worden. Het is eigenlijk ook helemaal niet gek want de maan heeft een gigantische invloed op onze planeet! Eb en vloed is er één van. En aangezien een mens gemiddeld voor 65% uit water bestaat is het ook niet zo gek dat de volle maan ook invloed op ons kan hebben.

### Aalscholvers

Maar nu, hoe kan je die maan in de fotografie gebruiken?! In het NCN Magazine van september 2012 hebben ik jullie de bomen met de aalscholvers in de mist al laten zien. Nu gebruik ik deze boom met de aalscholvers weer, maar dan in combinatie met de maan. Een aantal jaren geleden woonde ik in een klein huisje in de binnenstad van Gorinchem. Met een

tuintje zo groot als een balkon. Op een avond werd mijn vrouw helemaal gek van me! Toen ze echt helemaal kierewief van me werd zei ze: "Ga in vredesnaam een rondje rijden!" Toen ik door het tuintje naar de schuur liep om wat te pakken zag ik in mijn ooghoek de meest mooie volle maan die je je maar kan bedenken! Schitterend mooi rond en heel groot met een iets oranje gloed. Ik rende als een gek naar binnen om me om te kleden en mijn apparatuur te pakken en mijn vrouw hoorde me alleen nog roepen, "Doei!!!" Ik sprong in mijn auto en reed als een speer naar de Biesbosch. Omdat ik wist dat dit de perfecte maan was om de plaat te maken die ik al jaren in mijn hoofd had zitten!

### Controle

Toen ik op A27 bij de afslag Werkendam was, werd ik door de politie gestopt voor een algemene controle. Oké, en daar zit je dan in je auto, in je camouflage kleding met een auto vol messen en bijlen, Duck

tape, stukken touw en plastic zakken. Nou eerst maar eens blazen dan. En ja hoor toen kwam de vraag, waar ga je zo laat naar toe in deze kleding? Ik: "Fotograferen". Hij: "Mm mmm, maar het is donker!?" Ik: "Ja maar ik ga nu de Biesbosch in om daar de aalscholvers met de maan te fotograferen en als je het niet erg vindt wil ik er nu echt vandoor, want anders ben ik straks nog te laat en staat de maan veel te hoog in de lucht". Gelukkig had ik nog een flyer liggen met een paar mooie foto's erop die mijn verhaal enigszins ondersteunde. Hij begon te lachen en hij zei: "Dit verhaal is zo vreemd dat het wel waar moet zijn!" En omdat voor de rest alles in orde was mocht ik van hem doorrijden.

### 8oomm

Gelukkig was ik nog op tijd in de Biesbosch. Maar om bij de bomen met de aalscholvers te komen moet je nog een flink stuk door het moeras heen. Ik kan je verzekeren dat het overdag al moeilijk is om daar te lopen, laat staan in het donker! En overall muggen, niet normaal meer! Maar ja, je moet wat voor een mooie plaat over hebben.

Op de plek aangekomen snel mijn spullen aan de rand van het water opgezet. Deze foto is gemaakt met mijn 8oomm. Natuurlijk gebruik je dan een statief en ook bij deze opname heb ik gebruik gemaakt van de functie spiegelopklap. Zo weet je 100% zeker dat er helemaal geen trilling meer in de camera zit. En om de juiste belichting te krijgen moet je de spotmeting op de maan gebruiken en dan nog iets onder belichten. Zo krijg je echt een mooi donker silhouet en geen uitgebeten maan! Nu weet ik niet of je weet dat de maan zichzelf iedere minuut voor de helft van zijn eigen diameter verplaatst? Ik kan je verzekeren dat het voor een perfecte foto best snel is! Als je

goed naar deze foto kijkt, dan zie je dat de tak waar de aalscholver op zit net los is van de donkere achtergrond en nog mooi in de ronding van de maan zit. Dit is geen toeval! Juist dit soort details kunnen het verschil maken!

### Nat en stinkend

Om deze perfectie na te streven moet je soms wel net iets verder gaan! Het fotograferen met spiegelopklap duurt natuurlijk net iets langer. En daarom lukte me het niet zo één twee drie om de juiste compositie te krijgen. Telkens was ik net een paar seconde te laat. Eerst stond ik nog alleen maar met mijn voeten in het water, toen tot aan mijn knieën. Toen ik deze foto uiteindelijk maakte stond ik tot mijn borst nog maar net boven het water uit. Maar toen wist ik ook 100% zeker dat het gelukt was. Het vervelende was wel dat ik mezelf heel zachtjes in de modder voelde wegzakken en het idee in mijn hoofd opkwam dat ik waarschijnlijk wel eens het eerste veenlijk met een fotocamera en statief zou kunnen worden. Maar door onder water mijn voeten op het omgebogen riet te zetten, dit werkt het zelfde als sneeuwschoenen in de sneeuw, ben ik er toch uit gekomen. Nadat ik mijn spullen weer in mijn Lowepro rugzak had gedaan ben ik naar mijn auto gelopen en terug gereden naar huis. Maar net voordat ik de A27 op wilde werd ik weer door de politie gestopt. Er was namelijk aan beide kanten van de snelweg een controle. Maar nu zat ik nat en stinkend naar de modder achter het stuur. Probeer je nu eens voor te stellen wat voor een gezicht deze politie agent trok toen ik mijn raampje open deed? Maar voor dat hij me begon te bevragen zei ik hem al: "Roep je collega van de andere kant maar op, want ik weet zeker dat je me toch niet gaat geloven." Dat heeft hij ook gedaan en ik kon zonder problemen naar huis. Nou ja, zonder problemen!

Mijn vrouw werd ook niet heel erg vrolijk toen ik midden in de nacht stinkend als een bunzing voor haar stond. En daarom draag ik deze foto en zijn verhaal dan ook op aan mijn vrouw. Want zij heeft de afgelopen jaren al heel wat met me meegemaakt ;-)

### Kracht in de leegte

Persoonlijk is dit een van mijn meest favoriete foto's! Niet omdat het extreem moeilijk is geweest om hem te maken, maar omdat er voor mij heel veel kracht in de leegte van de foto zit! Ik vind het een heerlijke sfeerplaat! Een jaar of twee geleden heb ik heb deze foto 150/90cm aan een bedrijf verkocht. En als je je werk dan zo groot in een mooi kantoor aan de muur ziet hangen, nou dan doet je dat toch echt wel wat! Zeker als hij zo groot afgedrukt is krijg hij nog meer kracht!

Nog even dit. Door een reorganisatie bij Zoom.nl was het voor Zoom niet meer mogelijk om workshops te organiseren. Helaas voor mij! Maar wel erg leuk voor jullie! Want hierdoor heb ik de prijs voor mijn Biesbosch workshop weer op het oude niveau kunnen brengen. Dus mocht je er al eens over nagedacht hebben om een keer met mij op pad te gaan. Neem dan even een kijkje op mijn site.

Vriendelijke groeten en veel fotoplezier! ■

**“Roep je collega van de andere kant maar op, want ik weet zeker dat je me toch niet gaat geloven.”**